

NCS - Viel mehr als eine Farbkarte

NCS - Ein natürlicher Teil des Menschen

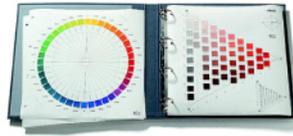
Das NCS basiert auf jahrzehntelanger fächerübergreifender Forschung von Designern, Ingenieuren und Psychologen. Grundlegend sind die Gedanken Leonardo da Vincis, die im Laufe der Jahrhunderte weiterentwickelt wurden und schließlich zum NCS führten.

Die Forschung hat gezeigt, daß der Mensch das NCS-Modell im Kopf trägt. Wo andere Systeme nichtssagende Nummernserien verwenden, gibt das NCS eine exakte Beschreibung der Farben, die wir sehen. Mit dem NCS können wir alle 10 Millionen Farben bezeichnen, die das menschliche Auge unterscheiden kann.

Das Skandinavische Farbinstitut ist Europas führendes Zentrum für Farben

Seine Tätigkeit konzentriert sich auf die Entwicklung von Hilfsmitteln und Qualitätswerkzeugen für professionelle Farbkommunikation. Unsere Ansprechpartner sind führende Industrieunternehmen und Designer. Zusammen mit einem erläuterndem Kursprogramm für Fachleute

bildet dies die Grundlage zur Entwicklung neuer Ideen, Produkte und Dienstleistungen. Unsere Kenntnisse und Erfahrungen sind Ihre Garantie für die bleibende Qualität und fortgesetzte Entwicklung des NCS.



NCS Atlas - eines der NCS-Produkte, die von Fachleuten in aller Welt verwendet werden.

Globales Denken, lokales Handeln

Das NCS ist durch ein Netz von Wiederverkäufern in 19 Ländern vertreten. Diese unterstützen Ihren lokalen Markt und verfügen über ein komplettes Lager an NCS-Farbproben und anderen Produkten. Sie stellen auch Übungsmaterial, Schulung und Wissen zur Verfügung.

Das NCS ist seit seiner Entstehung im Jahre 1978 zu einem der führenden und am häufigsten verwendeten Farbbestimmungssysteme der Welt geworden. Es

wird heute in allen Branchen angewendet, wo man mit Farben kommunizieren muß. In Norwegen, Schweden und Spanien ist das NCS bereits als nationale Norm eingeführt worden. Diese sind einige der Gründe, weswegen das NCS sehr viel mehr als nur eine Farbkarte ist.

Das NCS ist so einfach

NCS NATURAL COLOR SYSTEM®

ist ein logisches Farbsystem, das darauf beruht, wie der Mensch Farben sieht. Mit NCS können alle denkbaren Oberflächenfarben beschrieben und mit einer eindeutigen NCS-Bezeichnung versehen werden.

Die elementaren Farbempfindungen, die die Grundlage der dem Menschen angeborenen Fähigkeit bilden, unterschiedliche Farben zu bezeichnen, sind Weiß W, Schwarz S, Gelb Y, Rot R, Blau B und Grün G - die sechs reinen Urfarben.

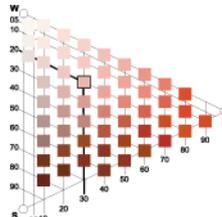
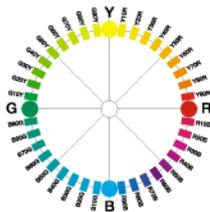
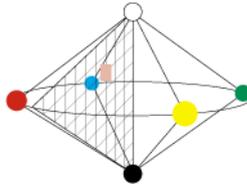
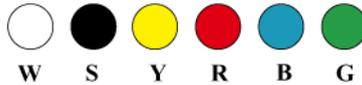
NCS-Farbbezeichnungen gründen darauf, wie sehr eine gegebene Farbe diesen sechs elementaren Farben verwandt zu sein scheint.

In der NCS-Bezeichnung 2030-Y90R z.B. bedeutet 2030 die Nuance, d.h. den Verwandtschaftsgrad mit Schwarz S und einer Vollfarbe C (= maximale Buntheit einer gegebenen Farbe); in diesem Fall 20% Schwarzanteil (s) und 30% Buntanteil (c). Die verbleibenden 50% sind der Weißanteil (w). Der Buntton Y90R bedeutet die prozentuelle Verwandtschaft der Farbe mit zwei chromatischen Elementarfarben, hier Y und R. Y90R bedeutet Gelb mit 90% Rotanteil.

Rein graue Farben besitzen keinen Buntton und erhalten daher nur eine Nuancebezeichnung, und -N für Neutral. 0500-N ist Weiß, dem folgt 1000-N, 2000-N und so fort bis 9000-N, nämlich Schwarz.

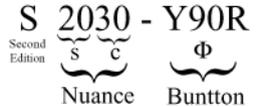
Der Buchstabe S vor der vollständigen NCS-Bezeichnung (S 2030-Y90R) bedeutet, daß die NCS-Farbprobe aus der Second Edition stammt.

Die sechs elementaren Farben



NCS-Farbbezeichnung

Die NCS-Farbbezeichnung macht es leicht, das Aussehen einer Farbe direkt abzulesen



NCS Farbkörper

In diesem 3-dimensionalen Modell, genannt NCS-Farbkörper, können alle vorstellbaren Oberflächenfarben eingeordnet werden und so mit einer exakten NCS-Bezeichnung versehen werden.

Um die Teile der NCS-Farbbezeichnung leichter verstehen zu können, ist der Doppelkegel in 2 2-dimensionale Modelle unterteilt, den NCS-Farbkreis und das NCS-Farbdreieck.

NCS Farbkreis

Der NCS-Farbkreis ist ein horizontaler Schnitt durch die Mitte des Farbkörpers, wo die vier chromatischen Elementarfarben vier Punkte auf einem Kompass anzeigen sind.

Jeder Quadrant zwischen 2 Elementarfarben wurde in 100 gleiche Abschnitte unterteilt. In der Abbildung ist der Farbtou Y90R, Gelb mit 90% Rotanteil, markiert.

NCS Farbdreieck

Das NCS-Farbdreieck ist ein vertikaler Schnitt durch den Farbkörper. Die Basis des Dreiecks ist die Grauskala von Weiß W zu Schwarz S, und die Spitze des Dreiecks ist die maximale Buntheit C im jeweiligen Buntton, hier Y90R.

Farben des gleichen Bunttons können unterschiedliche Schwarzanteil- oder Buntanteil-Werte aufweisen, d.h. unterschiedliche Nuancen. Dies kann in Farbdreiecken gezeigt werden, deren Skalen in 100 Abschnitte unterteilt sind. In der Abbildung ist die Nuance 2030 markiert, eine Farbe mit 20% Schwarzanteil und 30% Buntanteil.



Scandinavian Colour Institute AB

P.O. Box 49022, S-100 28 stockholm, Sweden.

Telephone +46-8-6174700, fax +46-8-6174747

e-mail: info@nscolour.com www.nscolour.com

NCS-NATURAL COLOR SYSTEM © Scandinavian Colour Institute AB, Stockholm, Sweden 2000.

Professionelle NCS Arbeitsmittel